

*Versión y dirección
Olga Mata*

la tierra de jauja

pagar y no pagar

Reparto:

Olga Mata

Marta Marco

Alex Hernández

Pasito a paso

la generosa paliza

Lope de Rueda para toda la familia



"PASITO A PASO"

"Pasito a Pasito" es un espectáculo de carácter popular, que trata de acercar el teatro clásico del Siglo de Oro al público familiar.

INTRODUCCIÓN

El siglo XVII es el siglo por excelencia del teatro español. Momento en el que las circunstancias sociales y económicas determinan una situación excepcional para el surgimiento de grandes autores y compañías teatrales influenciadas también por otros estilos teatrales europeos como es la Commedia dell'Arte.

Con gran maestría, Lope de Rueda supo adaptar estas influencias italianas, para crear un auténtico teatro popular, con personajes, temas, situaciones y formas de hablar propias del pueblo español.

Su magnífico conocimiento del lenguaje coloquial, costumbres, canciones y bailes, le permitió introducir en sus obras grandes dosis de realismo apartándose de lo real cuando acentuaba los rasgos ridículos y grotescos de sus personajes típicos de la literatura satírica y burlesca de la época (hidalgos, picaros y criados).

Los *Pasos de Lope de Rueda* son las obras que más fama le han dado incluso por encima de sus comedias siendo una de las mayores originalidades el estar escritas en prosa, en una época en la que el teatro se hacía en verso.



NUESTRA PROPUESTA.

Desde nuestra propuesta nos acercaremos al Teatro del Siglo de Oro con la adaptación de tres pasos de Lope de Rueda; *La Tierra de lauja*, *Pañar y no Pañar* y *La Generosa Paliza*.

A través de tres simpáticos abuelos, Don Venancio, Doña Remedios y Doña Cecilia, nos introduciremos en el Siglo de Oro, ellos serán el hilo conductor que nos ayuden a descubrir las antiguas historias, costumbres y leyendas de su pueblo.

A partir de la expresión corporal y del teatro de máscaras, conoceremos a los personajes grotescos y satíricos de la inagotable literatura del Siglo de Oro español, tomando como base teatral los pasos de Lope de Rueda antes mencionados.

Pasito a Paso, quiere ser un lienzo lleno de sorpresas, energía y acción, donde puedan pasar las cosas más insospechadas y sorprendentes. La acción y el juego tienen la vitalidad y la aventura de los juegos infantiles, en un acto teatral donde la verdad, y la imaginación se entrelacen dando las más variadas posibilidades.

Hemos creado un espectáculo donde los niños y niñas se acerquen al Teatro Clásico, junto a sus padres o profesores, compartiendo juntos sentimientos y miradas de complicidad en el gran saco de emociones que genera el teatro.



SINOPSIS

Don Venancio, Doña Remedios y Doña Cecilia son tres simpáticos abuelos que viven solos en un pequeño pueblo. Ante la llegada de “los visitantes” (el público) a su pueblo, deciden organizar una rifa para intentar que se queden a vivir en el pueblo. Mientras intentan adornar el pueblo y organizar la fiesta, entre graciosas riñas y discusiones empiezan a contar historias que sus propios tatarabuelos les contaban las hazañas que ocurrieron en el pueblo, allá en el pasado siglo XVII.

Aventuras como cuando el pueblo era rondado por los dos traviosos pícaros *Saña* y *Tirria* (La Tierra de Iauja), o cuando a la criada del señorito del pueblo, *Cebadona*, es engañada por el pícaro *Samadel* (Pagar y no Pagar), o cuando un despistado señor *Pantalone*, acusa a todos sus criados de haberse comido sus turriones (La Generosa Paliza)

De esta forma, viajan al pasado recreando la vida de aquella época y los sucesos que acontecieron a sus antepasados.



FICHA ARTÍSTICA.

Reparto.

Olga Mata

Marta Marco

Alejandro Hernández

Producción musical.
Carlos Jano.

Iluminación y sonido
Pedro Hernández.

Versión y Dirección.
Olga Mata

Escenografía
La Nave Karnak, Israel Muñoz.

Vestuario
Tragaleguas Teatro.

Distribución.
Alicia Cortina, Olga Mata.

Producción
La Nave Karnak, Tragaleguas Teatro.



LA NAVE KARNAK.

La Nave Karnak, es una reciente compañía teatral nacida en Guadalajara para experimentar diferentes estilos teatrales, principalmente dentro del recorrido gestual.

A partir del trabajo en diferentes disciplinas escénicas, La Nave Karnak, crea un teatro dinámico donde la expresividad y los diferentes lenguajes gestuales cobran una gran importancia en la creación artística.

Pasito a Paso es su primera creación teatral en co-producción con Tragaleguas Teatro.

TRAGALEGUAS TEATRO.

Tragaleguas Teatro S.L. fue creada en 1.999, para dar respuesta a un mercado que exige cada vez más seriedad, calidad y rigor en espectáculos teatrales de calle y sala, animación y en producciones de eventos y promoción turística. Tragaleguas produce y gestiona sus espectáculos, desde su origen. Hemos representado nuestros espectáculos en festivales, redes de teatro, eventos temáticos, y diversos proyectos culturales.

Entendemos la creación como un trabajo artesanal donde cada espectáculo requiere unas dinámicas de trabajo concretas inherentes al propio proceso creativo. De este modo para cada espectáculo se profundiza en diferentes lenguajes y se trabaja con especialistas con el fin de manejar las diferentes herramientas técnicas y narrativas necesarias para la consecución del mismo.

Tragaleguas Teatro ha estado en:

Red de teatros Castilla la Mancha, Feria de Teatro de Castilla la Mancha, Festival internacional de artes de calle "la Strada" Bremen (Alemania), "Les sortilegies" Festival internacional de artes de Calle de Ath (Bélgica), Feria internacional de las Artes de Paderbon (Alemania), Artemrede circuito de artes escénicas (Portugal), Festival internacional de las Artes de Calle de Aurillac (Francia), Tendencias Festival de teatro de calle de Soria, Umore Azoka Feria de teatro y artes de calle de Leioa, Muestra de las Autonomías Circulo de Bellas Artes de Madrid, Festival internacional de las artes de Castilla León (FACYL), Festival de teatro alternativo de Urones de Castroponce (FETAL), Muestra de teatro de Calle de la Sierra Norte de Madrid, Festival de teatro de humor de Cangas de Morrazo, Festival internacional de teatro de calle de Getafe (FITEC), Festival internacional de recreación histórica de Echiré (Francia, Festa da historia de Melgaço (Portugal).

Contratación



Creatividad Solidaria
Ana Villa

anavilla@creatividadsolidaria.es
666 400 435 - 918 992 482

www.tragaleguasteatro.com